



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ СОШ № 692  
Калининского района Санкт-Петербурга  
*И.А. Маврина* И.А. Маврина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**школьного этапа Открытого городского конкурса**  
**на символику спортивного проекта**  
**«Самбо – в школы Санкт-Петербурга»,**  
**посвященного 80-летию борьбы Самбо.**

**Санкт-Петербург**  
**2018**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного этапа Открытого городского конкурса на символику спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга», посвященного 80-летию борьбы самбо (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Плана городских мероприятий среди обучающихся школьных спортивных клубов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель:** создание официальной символики спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга» путем привлечения широкого круга детей, подростков и молодежи к участию в Конкурсе.

### 2.2. Основные задачи:

- создание информационного фона вокруг спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга»;
- содействие совершенствованию нравственного, духовного и гражданско-патриотического воспитания детей и юношества;
- формирование гражданской позиции школьников через пропаганду здорового образа жизни;
- повышение социальной активности детей, подростков и молодежи, создание условий для их самореализации и развития творческого потенциала;
- выявление и поощрение инициативных, творческих обучающихся школьных спортивных клубов в сфере художественного творчества.

## 3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Организатором школьного этапа Конкурса является администрация ГБОУ СОШ № 692

3.2. Для оценки работ участников, определения победителей создается Конкурсная комиссия.

### Конкурсная комиссия:

- проводит регистрацию участников Конкурса;
- обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных работ;
- осуществляет информационно-методическое руководство;
- оценивает конкурсные работы;
- определяет победителей;
- составляет итоговый протокол Конкурса.

3.3. Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса можно получить в Оргкомитете по телефону: (981)682-60-69 Любовь Валерьевна Бутенко.

#### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГБОУ СОШ № 692

#### 5. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в сроки с 16 октября 2018 года по 10 ноября 2018 года

#### 6. ТЕМЫ И НОМИНАЦИИ РАБОТ

**Тема:** «Символика спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга»

**Номинации:**

- «Логотип (эмблема) спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга»
- «Девиз спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга»

#### 7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

**7.1. Художественные работы,** участвующие в номинациях «Логотип (эмблема) спортивного проекта «Самбо - в школы Санкт-Петербурга» должны быть отсканированы или сфотографированы (если работа не может быть отсканирована из-за большого размера или необычной фактуры) и присланы в формате JPG в электронном виде на адрес: lyuba\_2810@mail.ru; размер фоторабот не менее 300 dpi

Оригиналы работ, размером не более 60x80 см (формат) и не менее 21x30 см (формат А4), необходимо представить в кабинет 428, в срок до 10 ноября 2018 г.

Работы, выполненные из материалов, которые могут быть повреждены при транспортировке, на Конкурс не принимаются.

**7.2. Текстовые работы,** участвующие в номинации «Девиз спортивного проекта «Самбо – в школы Санкт-Петербурга», должны быть краткими, информативными, отвечающими заявленной тематике логотипа и состоять из одной или нескольких синтаксических конструкций.

Направление участником (участниками) работы на Конкурс подтверждает передачу Оргкомитету на безвозмездной основе исключительного права на работу в полном объеме: экспонирование на выставке, включение в каталог лучших работ, воспроизведение, переиздание, передачу, распространение или использование иным способом, а также право на формы представления работы во всех средствах и форматах, существующих на данный момент и которые могут возникнуть в будущем, для использования во взаимодействии с компьютерными программами и системами (базами данных), внедрение в системы поиска (базы данных), а также любые иные формы и виды исключительного права использования работы.

Передача прав не предусматривает каких-либо ограничений по способам и территории использования исключительного права или сроку его действия. С согласия участников конкурса или их представителей Оргкомитет вправе осуществлять обработку персональных данных.

Передача прав является безвозмездной. Вознаграждение участникам Конкурса не выплачивается.

Оргкомитет может отстранить заявленную на Конкурс работу, если она не соответствует требованиям Положения.

Отказом для участия в Конкурсе могут служить:

- отсутствие оригиналов работ;
- несоответствие работ тематике конкурса;
- несоответствие требованиям к формату работ, обозначенным в Положении о конкурсе;
- повреждения и нарушение целостности работ или носителей информации (порванные, помятые, деформированные, заклеенные различными надписями и информативными сведениями);
- отсутствие сведений (данных) об авторах работ;
- низкое качество выполненных работ, а также работы, выполненные самостоятельно (устанавливается жюри).

Оргкомитет конкурса не комментирует и не объясняет причины, по которым работа не допущена для участия в Конкурсе.

### **7.3. Техника выполнения работ.**

Художественные работы могут выполняться при помощи различных материалов: гуашь, акварель, сангина, пастель, гелиевые ручки, карандаши, уголь, масло и т.д.. Сопроводительный документ (паспорт работы).

### **7.4. Оформление работ.**

Паспорт работы должен содержать информацию об авторе работы

- Ф.И.О.(полностью), возраст автора;
- название работы, техника выполнения работы;
- полное наименование образовательного учреждения;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- Ф.И.О. (родителя, учителя /с указанием должности), при условии консультирования автора в процессе создания работы.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

8.1. Основные критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие смысла и содержания целям, задачам и тематике Конкурса;
- оригинальность представления содержания;
- полнота освещения выбранной темы;
- эстетика работы;
- оформление работы.

8.2. По каждому критерию выставляется оценка от 0 до 10 баллов. Максимальное количество – 50 баллов.

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ.**

9.1. Участникам каждой номинации могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат (I, II, III степени)
- Дипломант (I, II, III степени)

9.2 Лучшие работы будут представлены на Открытом городском конкурсе, который будет проходить с 12 ноября 2018 года по 25 февраля 2019 года на базе ГБОУ «Балтийский берег».

